



Không gian đậm chất Âu của LISA THARP

Hình ảnh **JOSÉ MANUEL ALORDA**
Chuyển ngữ **HANG PHAM**



BÊN TRONG CĂN HỘ, TÌNH THẦN KIẾN TRÚC PHÁP THẾ KỶ 19 ĐƯỢC TÁI HIỆN QUA LĂNG KÍNH ĐƯƠNG ĐẠI, NƠI PHONG CÁCH MODERNIST, NỘI THẤT Ý - PHÁP CÙNG DẤU ẤN ART DECO VÀ BRUTALIST HÒA QUYỀN, TẠO NÊN KHÔNG GIAN MANG ĐẬM TÌNH THẦN CHÂU ÂU THANH LỊCH NGAY TẠI THÀNH PHỐ BOSTON CỔ KÍNH.

Ảnh hai trang Không gian mang đậm tinh thần hàn lâm Pháp với hệ phào thạch cao cổ điển, trần ô cò và tỷ lệ kiến trúc bé thế đặc trưng của những căn hộ Pháp thế kỷ 19, gọi nên vẻ trang trọng nhưng vẫn đầy chiều sâu sống động.

Lisa Tharp, nhà sáng lập và Giám đốc Sáng tạo của Lisa Tharp Design, xem việc tái thiết căn hộ này là một dự án mang tính cá nhân. Cô và chồng, một doanh nhân đồng thời là nghệ sĩ guitar, đã cùng tái định hình không gian sống theo trải nghiệm của chính mình.

Là một dinh thự được xây dựng vào năm 1860, công trình này sau đó được chuyển đổi thành các căn hộ cao cấp vào đầu thế kỷ 20. Tọa lạc tại khu Back Bay lịch sử của thành phố Boston, đây là một trong những khu quy hoạch đô thị từ thế kỷ 19 được bảo tồn nguyên vẹn nhất nước Mỹ. Vì thế mà căn hộ cũng mang đậm tinh thần kiến trúc French Academic.

Sở hữu trần cao, hệ phào thạch cao tinh xảo cùng trần ô gỗ gụ đặc trưng, căn hộ một phòng ngủ kèm phòng làm việc này tọa lạc tại tầng “piano nobile” vốn là tầng chính sang trọng trong kiến trúc Ý, chỉ cách sảnh lớn một nhịp cầu thang. Từ đây có thể nhìn ra công viên Boston Public Garden và dễ dàng di chuyển đến khu Newbury Street sầm uất với các boutique cao cấp, phòng trưng bày nghệ thuật và quán cà phê đặc trưng của Boston.





Dự án cải tạo này được Lisa Tharp phát triển cùng ý định kết nối lịch sử vùng New England với phong cách sống châu Âu. Lấy cảm hứng từ nguyên quán của mình là nước Ý và tình yêu dành cho văn hóa Pháp, cô đã tạo nên một không gian nội thất theo phong cách Modernist bên trong lớp vỏ kiến trúc cổ điển một cách tinh tế và giàu cảm xúc. Ý tưởng này gợi nhớ đến những căn hộ thanh lịch tại Rome, Milan hay Paris.

“Căn hộ này khiến tôi có cảm giác như được du hành từ Boston đến Rome”, Lisa chia sẻ. Theo cô, điều làm nên những không gian châu Âu đẹp nhất, mang đậm dấu ấn cá nhân nhất chính là nghệ thuật cân bằng giữa đồ cổ và nội thất hiện đại để tạo nên vẻ đẹp sống động vượt thời gian. Tinh thần Ý hiện diện xuyên suốt căn hộ qua hệ phào chỉ cầu kỳ, cửa cao, trần bằng gỗ tối màu và khung cửa sổ hướng ra khu vườn công cộng đón ánh sáng tự nhiên. Nhiều món nội thất cũng được tuyển chọn trực tiếp từ Ý như đèn chùm Fortuny từ Venice, đèn Goffredo Reggiani hay chiếc bàn cổ làm bằng đá travertine mang tinh thần thập niên 1970. Song song đó là những ảnh hưởng của phong cách Pháp rõ nét, từ ghế ăn phong cách André Arbus, đèn kiểu Brutalist thập niên 1970 đến bàn làm việc Art Deco bằng gỗ walnut đánh bóng. Tất cả kết hợp cùng các món đồ nội thất khác làm bằng đá travertine và lucite gợi tinh thần Paris hậu chiến.

Ảnh trang này Bảng màu trung tính được tạo chiều sâu nhờ sự kết hợp của đá, gỗ walnut và kim loại patina, mang đến cảm giác ấm áp, tinh tế nhưng vẫn giữ được tinh thần hiện đại.

Ảnh trang phải Những ô cửa vòm cùng hệ phào chỉ cổ điển tái hiện tinh thần French Academic đặc trưng của Boston thế kỷ 19.



LISA CHIA SẺ: “TÔI LUÔN YÊU CÁCH NGƯỜI Ý HÒA TRỘN KHÉO LÉO TINH THẦN HIỆN ĐẠI VÀO BÊN TRONG CÁC CÔNG TRÌNH LỊCH SỬ. CĂN HỘ NÀY MANG NGÔN NGỮ KIẾN TRÚC GỢI NHỚ ROME THẾ KỶ 19”.



SỰ ĐỐI THOẠI GIỮA PHONG CÁCH MODERNIST VÀ KIẾN TRÚC CỔ ĐIỂN ĐƯỢC THỂ HIỆN QUA CÁC LỚP VẬT LIỆU: GỖ TỐI MÀU, ĐÁ TRAVERTINE, BRASS VÀ ÁNH SÁNG TỰ NHIÊN.

Bảng màu của căn hộ được xây dựng như một nghiên cứu tinh tế về ánh sáng, vật liệu và cảm xúc không gian. Từ những gam màu trung tính ánh bạc ở khu sinh hoạt chính, sắc độ dần chuyển sang tông trầm lấy cảm hứng từ Siena trong phòng làm việc, tạo nên nhịp chuyển mềm mại giữa các không gian. Theo Lisa Sharp, toàn bộ bảng vật liệu được cân bằng giữa sáng và tối, mềm và cứng, bóng và nhám, cổ điển và đương đại. Những điểm nhấn vintage như đèn hay phụ kiện kim loại giữ lại chiều sâu lịch sử của công trình, trong khi các thiết kế nội thất đương đại mang đến cảm giác tươi mới và linh hoạt cho nhịp sống hiện tại.

Trong quá trình cải tạo, Lisa Sharp đã loại bỏ nhiều can thiệp từ các lần sửa chữa trước đó. Những hệ tủ âm tường nặng nề cạnh lò sưởi được thay bằng thiết kế tủ nhẹ nhàng hơn với tay nắm bằng đồng theo phong cách Art Deco. Các lớp trần giả thấp cũng được tháo bỏ để trả lại tỷ lệ kiến trúc nguyên bản và giữ lại cảm giác thoáng đãng vốn có cho không gian.

Song song đó, Lisa ưu tiên sử dụng vật liệu không độc hại, những sản phẩm thủ công địa phương và phục dựng nội thất vintage như một phần trong triết lý sống bền vững của mình. Với cô, cải tạo không nằm ở việc tạo ra điều hoàn toàn mới, mà là khơi lại linh hồn nguyên bản của công trình bằng sự tiết chế, cân bằng và tôn trọng lịch sử.

Ảnh trên Chân dung Lisa Sharp. Ảnh: Cheryl Richards.



**KIẾN TRÚC ĐẸP NHẤT LÀ KHI LỊCH SỬ
KHÔNG BỊ ĐÓNG BĂNG, MÀ VẪN TIẾP
TỤC ĐƯỢC SỐNG CÙNG HIỆN TẠI.**



Ảnh trang này Một trong những điểm nhấn bespoke đáng chú ý nhất của căn hộ là Palazzo Bed - thiết kế giường thuộc Lisa Tharp Collection, được lấy cảm hứng từ những chiếc giường có 4 trụ trong các cung điện Venice và Versailles. Không phô trương hay áp đặt cảm giác xa hoa, thiết kế hiện diện như một phần tự nhiên của kiến trúc, góp phần khôi phục tinh thần cổ điển vốn có của không gian. **ED**