



Diseño interior de Lisa Tharp Design @lisa\_tharp

Arquitectura de Mellowes & Paladino Architects

Renovación de The Holland Companies

Paisajismo de LeBlanc Jones Landscape Architects

Por Natalia Márquez

Fotos de Read McKendree (Instagram @readmckendree)

Estilismo de Katja Greeff (Instagram @katjagreeff)



# COREOGRAFÍA DE LUZ, MATERIA Y PAUSA

Una casa histórica reinterpretada como refugio de luz y quietud en el corazón de Boston.



“La calma no se impone: se construye a través de materiales, proporciones y silencios”, *Lisa Tharp*.

En Union Park, uno de los conjuntos residenciales mejor preservados de Boston, una casa de seis niveles construida en 1900 ha sido cuidadosamente transformada en un refugio contemporáneo para una familia joven. El proyecto, liderado por Lisa Tharp Design, parte de una premisa clara: respetar el legado arquitectónico del edificio mientras se reinterpreta su interior para una forma de vida actual, luminosa y fluida.

El reto principal no fue menor. Como sucede con muchos brownstones urbanos, la casa original sufría de una falta estructural de luz natural, consecuencia de muros largos y medianeros. La solución fue tan radical como ele-

gante: abrir completamente la fachada posterior con muros de vidrio de altura total en los tres niveles públicos. Esta intervención conecta el interior con una secuencia de espacios exteriores privados, incluidos un patio ajardinado, balcones y terrazas en distintos niveles, sin alterar la presencia histórica de la fachada frontal hacia el parque.

La distribución vertical de la vivienda se concibió como una sucesión de atmósferas, donde cada nivel responde a una función distinta. Las áreas públicas se organizan para fomentar tanto la convivencia familiar como momentos de calma individual. El comedor principal, ubicado en el primer piso elevado, se abre hacia el

La sala de estar se abre completamente hacia el jardín posterior mediante un muro de vidrio de altura total. Los tonos neutros, las texturas suaves y el mobiliario de líneas curvas generan una atmósfera serena que contrasta con el contexto urbano exterior. La luz natural se convierte en el principal elemento decorativo, cambiando a lo largo del día y reforzando la conexión entre interior y paisaje.

parque mediante ventanas curvas originales. Aquí, una lámpara de Murano de los años setenta introduce un gesto escultórico que dialoga con obras de arte contemporáneo y superficies clásicas, como suelos de madera con incrustaciones de latón y muros revestidos en sedas sutiles.

El patio interior funciona como un pulmón verde para la vivienda. La vegetación cuidadosamente seleccionada suaviza las superficies de piedra y ladrillo, creando un microclima tranquilo. Este espacio conecta visual y físicamente varios niveles de la casa, reforzando la idea de continuidad vertical.

En el nivel de calle, la biblioteca y la sala de estar se relacionan directamente con el jardín posterior. La biblioteca funciona como un espacio íntimo, casi introspectivo, pensado para la lectura y el estudio, mientras que la sala de

estar se expande visualmente hacia el exterior gracias a un cerramiento acristalado que diluye los límites entre dentro y fuera. La sensación es de amplitud, serenidad y continuidad, incluso en pleno tejido urbano.

La paleta cromática es deliberadamente contenida. Tonos naturales, suaves y cercanos entre sí se repiten en paredes, carpinterías, textiles y mobiliario. No hay contrastes bruscos; todo parece pensado para generar una atmósfera de descanso. Los materiales refuerzan esta idea: lanas, sedas, fibras naturales y





**ESTA PÁGINA** En la parte superior de la casa, el salón familiar se concibe como un espacio flexible. Un banco corrido junto a la ventana ofrece vistas abiertas y múltiples usos, desde lectura hasta juegos. El mobiliario puede reconfigurarse fácilmente, adaptándose a las dinámicas cambiantes de la vida familiar.

**PÁGINA SIGUIENTE** Pensada como un refugio silencioso, la biblioteca utiliza una paleta más profunda y envolvente. Las estanterías integradas, los asientos cómodos y la iluminación puntual crean un espacio propicio para la lectura y la concentración. A pesar de su carácter íntimo, la relación visual con el exterior evita cualquier sensación de encierro.







**PÁGINA ANTERIOR** La cocina combina funcionalidad contemporánea con una estética atemporal. La isla central actúa como punto de reunión informal, mientras que los acabados claros y la carpintería a medida mantienen la continuidad visual con el resto de la casa. Grandes ventanales enmarcan el verde exterior, haciendo que cocinar y comer se sientan como actividades abiertas al entorno. Cada pieza de mobiliario y cada obra de arte han sido seleccionadas para complementar, no dominar, el espacio. Las texturas, los volúmenes y los tonos dialogan entre sí, construyendo una narrativa silenciosa que se descubre con el uso diario y la observación atenta.

patrones discretos que aportan profundidad sin estridencias. La casa no busca impresionar de forma inmediata, sino revelar su riqueza a través del uso cotidiano y la observación atenta.

El mobiliario combina piezas diseñadas a medida con iconos restaurados del siglo XX y hallazgos contemporáneos. Esta mezcla, lejos de resultar ecléctica, construye una narrativa coherente donde lo antiguo y lo nuevo conviven con naturalidad. Las formas son suaves, con curvas generosas que invitan a sentarse, a quedarse. Incluso las obras de arte, cuidadosamente curadas para nuevos coleccionistas,

privilegian la textura y la quietud por encima del impacto visual.

En los niveles superiores, los dormitorios y espacios privados mantienen la misma lógica de calma y continuidad. El dormitorio principal se baña de una luz suave que entra por los bow windows, acentuada por una lámpara Tulipan de gran escala que captura y refleja el entorno. Los colores, una gama análoga de rosas empolvados y tonos camel, refuerzan la sensación de refugio. Más arriba, el salón familiar del último nivel se convierte en un espacio flexible para leer, jugar o simplemente mirar el skyline de Boston desde un banco corrido junto a la ventana.



**PÁGINA ANTERIOR** El dormitorio principal es un ejercicio de equilibrio entre elegancia y descanso. Los colores suaves, las telas naturales y la iluminación cuidadosamente estudiada generan una atmósfera de hotel privado. Las ventanas curvas originales se aprovechan con asientos integrados que invitan a detenerse y observar el parque.

**ESTA PÁGINA** La terraza superior, protegida por una pérgola de madera, es un espacio pensado para el disfrute al aire libre en cualquier momento del día. Los muebles de exterior, sobrios y cómodos, dialogan con la arquitectura circundante. La sombra proyectada añade una dimensión cambiante al espacio.

Los espacios exteriores son una extensión natural del interior. El patio ajardinado, contenido por un nuevo volumen tipo carriage house, ofrece un oasis verde en medio de la ciudad. Sobre él, una terraza con pérgola de madera y estructura metálica crea un lugar protegido para reuniones al aire libre, donde la sombra, la vegetación y los materiales dialogan con la arquitectura circundante. Cada decisión paisajística y constructiva refuerza la

idea de una vida urbana más generosa y conectada con la naturaleza.

Este proyecto no es solo una restauración, sino una reinterpretación sensible del concepto de hogar urbano. Demuestra que es posible habitar la historia sin congelarla, adaptándola a las necesidades contemporáneas sin perder su carácter. En Union Park, este brownstone renace como un “nuevo clásico”: sereno, funcional y profundamente humano.

“Este proyecto demuestra que lo clásico puede ser flexible, cotidiano y profundamente actual”,

*Lisa Tharp.*

